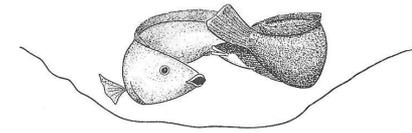


Presentazione attività

Il Re dei confini è un progetto che promuove attività per bambini sull'arte, l'architettura e il paesaggio. Lo scopo è quello di stimolare le pratiche artistiche e creative dei bambini, nonché la conoscenza e la cultura del territorio in chiave sostenibile. Il progetto dei confini si propone di sviluppare un pensiero progettuale creativo attraverso l'esplorazione e il contatto diretto con la città, con la natura e con le proprie percezioni. Le esperienze accumulate nei luoghi vengono ricreate utilizzando materiali di riuso, naturali e provenienti da scarti industriali, che possono dare origine a processi creativi e forme non convenzionali e inaspettate. Il progetto propone uno spettacolo, attività laboratoriali e progetti speciali per bambini e corsi di formazione per adulti. In tempi di ristrettezze economiche abbiamo pensato ad una speciale formula che venga incontro alle differenti esigenze pratiche e logistiche e soprattutto di costi! Il prezzo si decide insieme, in base alle risorse disponibili e alle esigenze di promozione culturale che si intende perseguire. Gli eventi su misura sono ogni volta diversi e unici.



**PROPOSTA 1:
LABORATORIO: TRA LE MANI**

TITOLO: Tra le mani

TIPOLOGIA: Laboratorio di costruzione e arte raccontata.

UTENZA: gruppo misto di 20 bambini dai 5 ai 10 anni oppure divisi per fasce d'età (5-7 anni oppure 8-10 anni). In caso di lavoro con le scuole una classe per volta.

DURATA: 1 ora 30 min

CONDUZIONE: Alessandro Carboni

I bambini viaggeranno in mondo fantastico, immaginario e creativo e verranno accompagnati alla scoperta di artisti del passato e contemporanei, attraverso le loro opere. Conoscere, guardare ma anche manipolare e rielaborare la materia, la forma, il colore: il gioco esplorativo conduce i bambini in un percorso oscillante tra realtà e immaginazione, conoscenza del linguaggio dell'arte e sua interpretazione.

Modalità:

Nella prima parte del laboratorio verrà presentato un artista, la sua vita e una serie di aneddoti che possano stimolare la fantasia e la creatività del bambino. Successivamente il laboratorio si focalizzerà sullo studio di un'opera, in maniera da esplorare l'iconografia e la tecnica utilizzata dall'artista stesso. Ogni bambino interpreterà liberamente l'opera, costruendo un manufatto con materiali di riuso e riciclo.

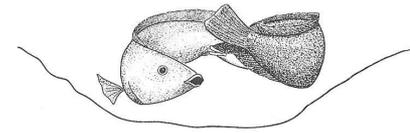
Nella fase finale del laboratorio, i bambini realizzeranno insieme un' opera collettiva.

I costi:

forma breve: 1 incontro da 1 ora e 30min - 300€+iva10%

forma media: 3 incontri da 1 ora e 30 min - 650€+iva10%

forma lunga: 8 incontri da 1 ora e 30 min - 1000€+iva10%



**PROPOSTA 2:
LABORATORIO: NELLA MIA CITTA'**

TITOLO: Nella mia città

TIPOLOGIA: Laboratorio di architettura partecipata per bambini

UTENZA: gruppo misto di 25 bambini dai 5 ai 10 anni oppure divisi per fasce d'età. In caso di lavoro con le scuole una classe per volta

DURATA: 1 ora e 30min

CONDUZIONE: Alessandro Carboni

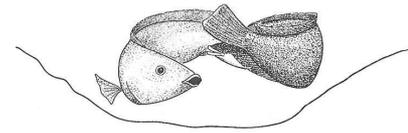
Nella mia città è un laboratorio di architettura e costruzione in cui i bambini imparano a conoscere la città e il suo funzionamento; un nuovo modo di sperimentare la creatività ed incontrare gli altri dove il lavoro collettivo e di pianificazione urbana partecipata porta i bambini a proporre una città rispondente alle aspirazioni e alle competenze di ognuno. Nella mia città è una proposta per progettare insieme un percorso comune disinteressandosi del risultato finale e affidandosi alle proprie capacità intuitive e creative. Nella prima parte del laboratorio si impara a conoscere l'anatomia della città. Come funziona? Da dove arriva l'acqua? L'energia elettrica? E le strade? Nella seconda parte, attraverso il gioco, i bambini inizieranno ad immaginare una città, la loro città, costruendo nello spazio, con il semplice utilizzo di materiale di scarto e riciclo, la propria abitazione, i quartieri e poi le strade, le piazze, i parchi, la rete idrica ed elettrica, le scuole, gli ospedali i trasporti etc. Infine gli architetti-abitanti bambini, attraverso il gioco, faranno "funzionare" la città.

I costi:

forma breve: 1 incontro da 1 ora e 30min - 300€+iva10%

forma media: 3 incontri da 1 ora e 30 min - 650€+iva10%

forma lunga: 8 incontri da 1 ora e 30 min - 1000€+iva10%



**PROPOSTA 3:
LABORATORIO: PAESAGGI A TEMA**

TITOLO: Paesaggi a tema

TIPOLOGIA: Laboratorio sul paesaggio tra geografia e arti visive

UTENZA: gruppo misto di 20 bambini dai 5 ai 10 anni oppure divisi per fasce d'età. In caso di lavoro con le scuole una classe per volta

DURATA: 1 ora e 30min

CONDUZIONE: Alessandro Carboni

Un percorso alla riscoperta della natura utilizzando gli strumenti della geografia quali l'ambiente, l'orientamento e lo spazio, il paesaggio, la cartografia. L'obiettivo è quello di far comprendere ai bambini, attraverso il gioco e la costruzione, che il paesaggio è una struttura articolata da "leggere" e che gli elementi che lo compongono possono essere interpretati e raccontati con le arti visive. Paesaggi a tema è una proposta per conoscere il paesaggio che ci circonda e per stimolare le capacità intuitive e creative dei bambini.

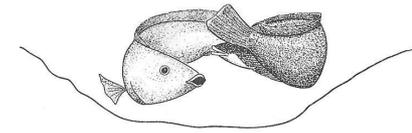
Nella prima parte del laboratorio, dopo aver individuato i luoghi e gli elementi che caratterizzano il territorio, si esplora il paesaggio, si cammina e si stimolano i sensi e le nostre percezioni. Si impara ad ascoltare, a toccare, a vedere e a sentire gli odori, i colori, le forme, i suoni e ci aiutano a conoscere l'anatomia del territorio. In questa fase si realizzano delle "mappe" sensoriali su carta e si raccolgono materiali, oggetti e reperti naturali. Nella seconda parte, dopo aver esplorato i materiali raccolti, attraverso il gioco, i bambini iniziano a ricostruire il paesaggio, costruendo nello spazio, con il semplice utilizzo di materiale di scarto e riciclo e i materiali naturali, una "mappa" in minatura del territorio. Oltre al lavoro sul territorio, possono essere individuati dei percorsi di lavoro tematici: l'acqua e la formazione delle nuvole; nel bosco tra foglie e fogli; il colore del vento.

I costi:

forma breve: 1 incontro da 1 ora e 30min - 300€+iva10%

forma media: 3 incontri da 1 ora e 30 min - 650€+iva10%

forma lunga: 8 incontri da 1 ora e 30 min - 1000€+iva10%



**PROPOSTA 4:
LABORATORIO: IL VIAGGIO DI MARCO**

TITOLO: Il viaggio di Marco. Città fantastiche per architetture impossibili

TIPOLOGIA: laboratorio

UTENZA: gruppo misto di 20-30 bambini dai 5 ai 10 anni. In caso di lavoro con le scuole una classe per volta.

DURATA: 1 ora 30 min

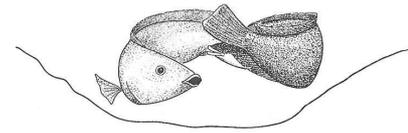
Il Viaggio di Marco è uno laboratorio ispirato al libro di Italo Calvino Le città Invisibili. Nella prima parte del laboratorio l'animatore legge ad alta voce un racconto in cui il protagonista Marco Polo, descrive una città fantastica all'imperatore Kublai Khan. Durante la lettura, l'animatore visualizzerà con degli oggetti una parte del racconto. Successivamente, i bambini diventano i protagonisti. Dopo aver appreso le differenze tra le forme (la linea, il volume, il cubo, il cilindro, la piramide ecc) e le tecniche per riprodurle, i bambini diventano gli architetti di una città ideale e, tutti insieme, la realizzano. Nascono così delle vere e proprie città fantastiche dalle architetture impossibili fatte di carta e materiali di riciclo dalle forme nuove e originali.

I costi:

forma breve: 1 incontro da 1 ora e 30min - 300€+iva10%

forma media: 3 incontri da 1 ora e 30 min - 650€+iva10%

forma lunga: 8 incontri da 1 ora e 30 min - 1000€+iva10%



Il conduttore delle attività:

Il Re dei Confini è curato da Alessandro Carboni artista visivo, coreografo e performer. Ha studiato arti visive, scenografia e danza presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, la Central Saint Martin's di Londra e la School of Performance del Kerala in India. Ha collaborato con la School of Architecture di Hong Kong e alla Metropolitan Studies di Berlino, il dipartimento di Fisica e la facoltà di architettura dell'Università di Cagliari. La sua conoscenza, maturata come artista visivo e performer, da anni si focalizza sul rapporto tra corpo e le sue relazioni con lo spazio, il paesaggio e l'architettura. Negli ultimi anni ha sviluppato numerosi progetti, mostre, coreografie e performance in festival, musei e gallerie in Europa, Stati Uniti, Hong Kong, India e Cina. La sua pratica si esprime inoltre, attraverso l'insegnamento e la ricerca presso la School of Architecture di Hong Kong. Negli ultimi anni si dedica a progetti e laboratori per bambini e ragazzi lavorando con la compagnia di burattini e marionette Is Mascareddas come animatore e tecnico per lo spettacolo. Insieme ad Elena Morando ha fondato il Cantiere di Creazione Infantile con cui ha curato laboratori di lettura e costruzione per bambini nelle biblioteche, nei comuni e nei parchi come il Parco dell'Arcipelago della Maddalena. Ha curato e realizzato il progetto speciale dal titolo Se del giardino la porta è mia, col quale ha partecipato al Festival Tuttestorie 2011.

CONTATTI:

Re dei confini, l'arte, il paesaggio, l'architettura per i ragazzi

[web]: www.ilredeiconfini.wordpress.com

Segreteria organizzativa: Cristina Gervasi

[tel] +39 3922109037

[mail] acarboni.promo@gmail.com